

máxima INTERIORE

12.º ANIVERSÁRIO • A REVISTA DE DECORAÇÃO QUE MAIS INSP

www.maximainteriores.pt

LOVE IS IN THE AIR

80 peças para um
estilo romântico

ENTREVISTA EXCLUSIVA

A **JONATHAN ADLER**



DESEJO DE VERAÑO

*Ambientes quentes
e sedutores que
apetece recriar*

CASAS COM ATTUDE

Na cidade, na praia e na montanha

OS 10 MANDAMENTOS
DO HOME OFFICE
E MAIS IDEIAS PARA
TRABALHAR EM CASA

Maio 2010 • € 3,30 (Cov)

PERFIL

SEM PÉS DE BARRO

SE A NOVA IORQUE BOÉMIA,
JOVEM E ENRIQUECIDA
TEM UMA FACE NA
DECORAÇÃO É A DE
JONATHAN ALDER.
ALIÁS, EM ALGUMAS
PEÇAS TEM SEIS.

Por João Galvão

JONATHAN ADLER com
a nova escultura Peace Hand
em cerâmica biscuit.



1. ALMOFADA Tortoise, ponto cruz, peça a estrear nesta estação.
2. BANQUETA X, em Azul Egeu, para consola ou frente de sofá.
3. CANDEIEIRO DE MESA Reynolds, de alcinha Low-tech Luxury.

4. JARRA Dora Maar, um exemplo da acção humanitária no Peru com a Aid to Artisans.
5. POLTRONA Mrs. Godfrey, com apontamento capitonado.
6. BOMBONEIRAS Uppers e Downers.

Sabe aquele ar confortável e descontraído, mas elegante, das séries da televisão como o *Sexo e a Cidade*? Cada cidade tem uma atitude e em cada uma um leque de personalidades compõe o cerne desta atitude. No *décor* de interiores nova-iorquino, Jonathan Adler é um dos responsáveis pelo *look* que a metrópole respira.

Com 12 anos, foi enviado para um campo de férias no estado natal de Nova Jersey. Jonathan descobriu a cerâmica sujando-se no barro. Nos quatro anos seguintes converteu a cave dos pais num estúdio onde moldava, cozia e partia potes, desenvolvendo a custosas próprias talento e técnica. No fim do liceu, inscreveu-se na universidade Brown, para cursar História de Arte e Semiótica. Durante quatro anos estudou, gastando todo o tempo na RISD (Rhode Island School of Design) aperfeiçoando a queda natural para onde lhe pendia o coração: o barro tornado cerâmica e arte.

Em 1990, muda-se para a cosmopolita Nova Iorque. Pena três anos longe da sua amada arte, tentando carreira no cinema. Profundamente deprimido, confessa aos pais o desejo de se tornar ceramista. Logo no ano seguinte, mostra na conhecida cadeia de lojas Barney algum trabalho e a partir daí fazem-lhe encomendas, muitas encomendas.

Primeiro abre uma loja sua no bairro boémio do Soho, pouco depois uma loja *online*. Em 2004, estreia colecções de roupa de cama, banho e artigos de escritório. Ao mesmo tempo debuta também no desenho integral de espaços, decorando o hotel *Parlour Palm Springs*, na Califórnia. Em 2007, é uma das celebridades apanhadas pela *reality TV*, quando o canal Bravo lhe propõe ser o chefe de júri do concurso *Top Design*, que passa actualmente em Portugal num canal por cabo. Temos agora uma cara e uma voz para associarmos à obra que já admirávamos. Se gosta mesmo de decoração e é um de nós, faça um favor a si próprio e leia o manifesto em www.jonathanadler.com e veja como verdades pessoais por vezes são tão universais. •

ENTREVISTA EXCLUSIVA

Jonathan em casa

O que tem sempre de haver em sua casa?

Alguém a quem se ame. Depois disto, tenho mesmo de ter uma mesa de pingue-pongue.

E o que é proibido lá entrar?

Nunca digo nunca. Mas por agora talvez diga nunca à cor malva.

Consegue deixar o trabalho à porta?

É cada vez mais difícil, com a Internet e telemóveis. Acho que agora estou sempre, sempre, a trabalhar.

Sem olhar a meios, o que compraria lá para casa?

Um John Kacere, se possível da década de 70.

Se tivesse de fugir à pressa, o que levaria consigo?

Essa é fácil: o meu marido Simon e o nosso cão Liberace. Francamente, não estou ligado de forma alguma às minhas posses terrenas.

O que tem na sua mesa de cabeceira?

Uma garrafa de água e o meu Blackberry.

Se fosse um objecto de decoração, o que seria?

Seria com certeza o meu *Utopia Sun*. É a peça de cerâmica mais feliz que desenhei.



CONTENTORES
Druggist, porcelana translúcida preta, satinada e por vidro.

ESPECIAL ROMANCE

O AMOR é um lugar estranho

CASAS INSPIRADORES, AMORES INESPERADOS,
PAIXÕES LOUCAS E UNIÕES PARA A VIDA.
NÃO SÃO TODOS ASSIM? DEIXE-SE SEDUZIR
PELAS NOSSAS SUGESTÕES IDEAIS PARA LISTAS
DE CASAMENTO PARA DECORAR A CASA AO SEU
ESTILO ROMÂNTICO. Por João Galvão • Texto Carla Macedo



1. LUSTRE Aria, acrílico curvo e biselado, Ø40x44 cm, €290, www.lauraashley.es. 2. CASTIÇAL Atome, preço sob consulta, Pavillon Christofle. 3. CANDEEIROS de mesa e chão, da Cap, €250 e €390, www.ascete.com. 4. BOLEIRA com tampa Geórgia, porcelana mate, Ø16,5x25,4 cm, €165, www.jonathanadler.com. 5. BALDE de gelo Bulle d'Argent, preço sob consulta, Pavillon Christofle. 6. POLTRONA capitonada, preço sob consulta, Interdesign. 7. ESFEROGRÁFICA com pluma de avestruz, da Eno, preço sob consulta, Lígia Casanova. 8. SOFÁ Ikea Stockholm, em pele grossa, de três lugares, €1399, Ikea.



Marilyn & Arthur

Não foram muitos os que resistiram à tentação de etiquetar como improvável a ligação entre a bomba sexual dos anos 50 e um dos maiores dramaturgos de sempre. Marilyn Monroe e Arthur Miller tiveram um casamento cheio de viagens e criações artísticas pelo meio. Ela inspirava-o e agitava-o. E é ele que explica, anos mais tarde, num texto de 1987, o efeito que a estrela tinha nele: "Era uma luz eletrizante para mim, toda paradoxo e mistério excitante, rufia num momento para se levantar de seguida numa sensibilidade lírica e poética que poucos mantêm passada a adolescência."