

1202

VERDENS MEST SOLGTE INTERIØRMAGASIN

NORSE DECEMBER 2011
Pris for 69,- (inkl. moms) Danmark: DKK 69,-

NORSK
UTGAVE

VINN!
JULEGAVER
FOR
KR 70 000

E L L E

DECORATION

NORGE

REDAKSJONENS
57 GAVETIPS
GLAMOUR,
KULTUR,
DESIGN &
BOBLER

ALT DU
ØNSKER
DEG!

- *Ti bud for høytiden*
- *Vakker advent*
- *Spahotell vi elsker*

GARANTERT
FEST! *Dekk bordet
vintervakkert*



FRA OSLO TIL
JOHANNESBURG
SIDER
KREATIVE



PROFIL

JONATHAN ADLER

Den amerikanske KERAMIKEREN og DESIGNEREN Jonathan Adler (45) elsker skandinavisk design. Nå LANSERER han sin fargerike verden av keramikk, tekstiler og møbler I SKANDINAVIA, og håper kjærligheten blir gjengjeldt.

Tekst HELLE TJABERG Foto JONATHAN ADLER

Min lidenskap ligger i å lage ting. Jeg jobber konstant!

Ordene tilhører den anerkjente designeren Jonathan Adler, kjent for sin fargerike design og humoristiske tilnærming til interiøret. Etter stor suksess i hjemlandet, flere egne butikker og en rekke bokutgivelser, har han funnet tiden inne for å introdusere sin særegne estetikk for oss nordmenn.

Når jeg møter Jonathan på den store gave- og interiørmessen Maison & Objet i Paris, har han akkurat landet fra New York, og har kun rukket en rask kikk på messeområdet. Noe av det første han kommenterer er at det er mange vakre ting å se på, men han savner fokus på genuint håndverk og kvalitet. For når alt kommer til alt, regner han seg først og fremst som keramiker, en som



OVERST: «More is more» – Jonathan designer alt fra større møbler, til tapet, lamper og accessoirer. OVER: Vaseserien Charade. VENSTRE: De sirlig broderte retroputen er blitt et kjennetegn. UNDER, VENSTRE: Heng en giraff på juletreet i år.

de sterke fargene og de heftige monstrene. «Happy chic» kaller han det selv, firmaets visjon erklærer at de er «A design company dedicated to bringing style, craft, joy and a general feeling of grooviness to your home».

I Jonathans verden er det ingen motsetning mellom minimalisme og maksimalisme.

– Når jeg designer, er jeg opptatt av at materialene skal ▶

er opptatt av materialer og glad i å jobbe med hendene.

Det er ikke nødvendigvis det første som slår en når man ser produktene hans. Det er lett å se seg blind på all humoren,