

# AD

DICIEMBRE 2010  
ESPAÑA 10,5 €  
34



ARCHITECTURAL DIGEST. LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

# *Fiesta* Grande

*Una NAVIDAD  
en casa de LORENZO  
CASTILLO, María  
Lladó y LAZARO  
ROSA-VIOLAN*



LA GUÍA  
PERFECTA

*+ de 50 sofás*

MODERNIZA LOS ICONOS: coronas, vajillas, bolas, el árbol, el Belén...

# Dicha doméstica

*Jonathan Adler y su marido Simon Doonan han hecho de la felicidad un credo decorativo que su apartamento de Nueva York exhibe con vehemencia. Un batiburrillo bien balanceado de estampados pop, 'vintage', muebles Park Avenue y toques 'kitsch'.*

REALIZACIÓN PEDRO D'GREY FOTOS RICKY ZEIRAVI



EN EL SALÓN, JONATHAN RIVER  
DELANTO Y SIMON GORHAM EN LA MESA  
DE FINE PINE (DISEÑO TORRIS DOS FICCI  
TULIP DE GARDNER Y CLIMBIA DE UN  
PAPER PINTADO PAULLEY DE COLTA  
CON LA ALFARERA HERRINGBONE, EL  
CRASHLEIGH VENTANA, EL SCOP LAMPPOST  
Y LOS COLUMNAS BRANDELSON DE  
JONATHAN RIVER DESIGN, COLECCIÓN  
DE JARRONES (DISEÑO ACQUARO) EN

LONDRES, CAPRI, ROMA, PARIS Y LOS  
ANGELES, SOBRE EL SOFÁ Y LA CONSOLA  
DE ALDO TURA, PINTURAS ABSTRACTAS  
DE JOHN PAUL PHILIPPE, FOTOS DE  
JAMES BARBOUR E ILUSTRACIONES DE  
NARON TOLEDO, Y SOBRE LA CHARMEA,  
PÁGINAS ESTAMPADAS DE UN LIBRO  
FRANZ DE SAM HARRIS, DE LAFFIT, EN  
EL PASILLO, CUERNO DE CERAMICA DE LON  
TO COMPANIAS EN LOS ANGELES





EN EL HALL, MESITA CORNER WOOD,  
CONSOLA LACADA NARANJA Y CERAMICAS  
DORADAS Y BLANCAS, TODO DE JONATHAN  
ACER. ESPEJO ADORNADO EN UN  
ANTELANO DE PALM SPRING. LAMPARA  
DE TICHU DE SANTIAGO SOLARI Y  
TABURETES ATELÁ Y NAPELLORES DE PHILIPPE  
STARCK PARA ANTELLI, DE LA COLECCIÓN

RETRATO DE SUSPENSE POR ETO PASCHET,  
ORIGINAL DE LA BIENAL DE PLATEAU,  
MESA TRONCO ESTILO HENRI DAVIDE DE  
LUDY TO COMPRADA POR GARDN EN UN  
MERCADILLO DE CALIFORNIA CON LAMPARA  
DE PORCELANA Y CERAMICAS DE JONATHAN  
ACER, BASTA DE MILE DALORIAN Y  
LAMPARA DE PE ARDOLFO



EN EL CORRIDOR,  
SOBRE LA ALFOMBRERA  
CONCENTRÓ OBJETOS  
DE JONATHAN  
ADLER, MESA DE  
GEORGE NELSON  
CON CERÁMICAS  
DE LA COLECCIÓN  
LITOPH DE ADLER, Y  
BOLLAS DE RICHARD  
SCHULTZ CON TELA  
DE ALEXANDER  
GRABE. LAMPARAS  
DIFERENCIADAS  
POR JONATHAN A  
LA DCHA., SILLAS DE  
NARIN KÖRÜN, Y DE  
UNA CASA DE FILM  
SPINNEY Y LINDO  
REMINISCENCE LAMP  
BY FLORENCE (CASA DE  
SANTO SPIRITO).







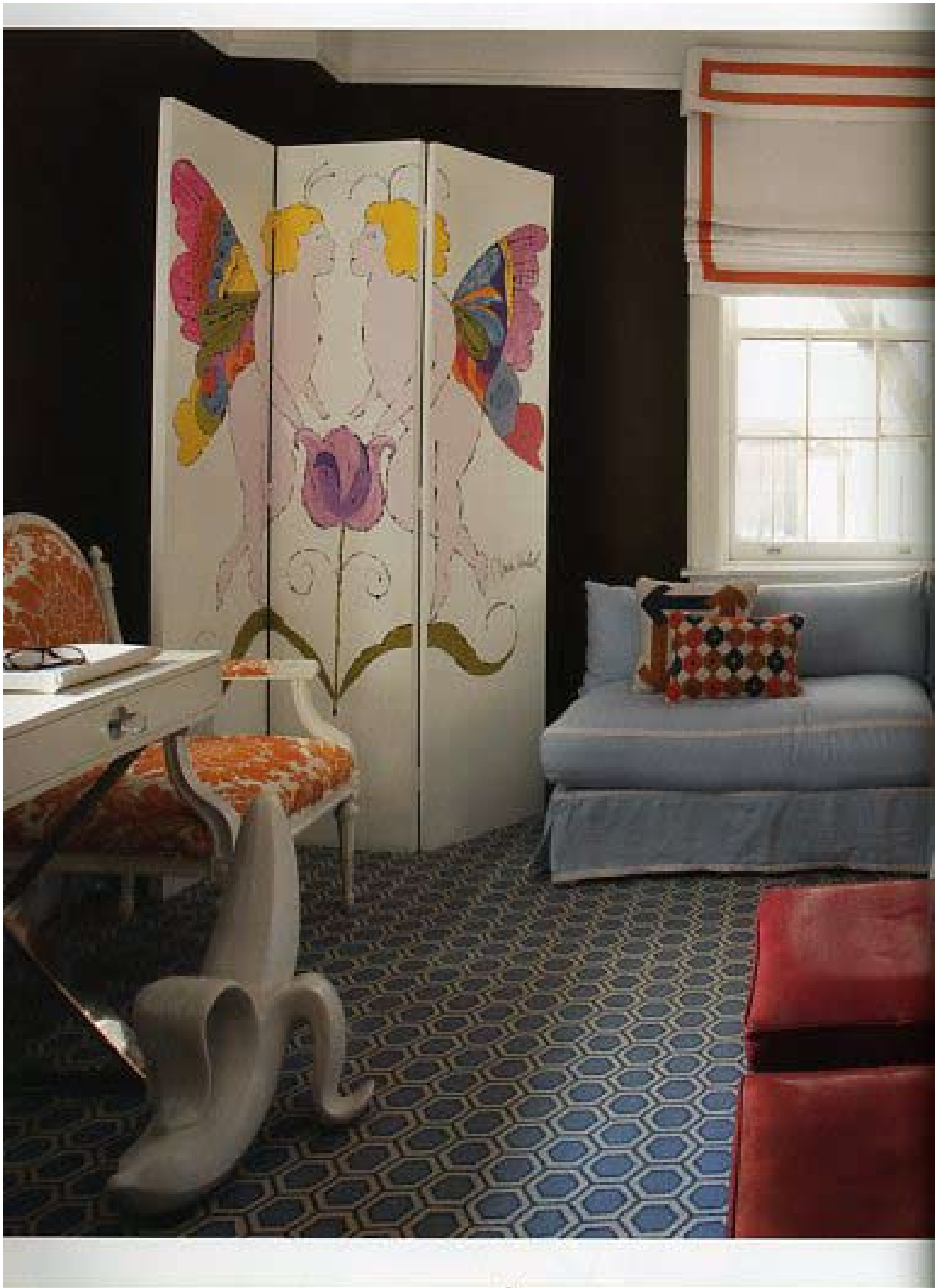
ARBOS, Y SILENCIOS  
 LAS AGUJAS DEL HIELO  
 EN EL SALÓN, OBJETOS  
 ARTÍSTICOS COMPRA-  
 DOS EN MORGANSTILL, LA GRAN  
 OBRERÍA DE JONATHAN  
 Y SARAH BUSTO DE  
 MICHAEL JACKSON, PE  
 DONTE, Y CERRAS  
 DE LOS 70. SOFÁ,  
 LAMPARA GEOMÉTRICA  
 DE JONATHAN ADLER.  
 HOMENAJE A D'ARCY EN  
 EL COMEDOR, ESPEJO  
 BARRIDO PROCEDENTE  
 DE UNA CASA DE PALM  
 SPRING. TAMBIÉN EN EL  
 COMEDOR, LA CÁMERA  
 CON FOTOGRAFÍA  
 DE LOS 70 Y COLECCIÓN  
 DE CRISTALES VINTAGE.





ARROBA, SILLA TULIP  
 CON COJIN Y MESA  
 MEXICANA. TODO DE  
 JONATHAN ADLER  
 SIGUIENDO LAS PILLAS  
 DEL RELOJ APUNTA  
 CALDERON DE HOLER  
 CON BARRILES DE  
 COLECCIÓN EDITA  
 POR EL DECORADOR  
 Y LAMINA ACO  
 FRUIT SALUD DE HEL  
 BARRIL Y BARRIL  
 EMPAQUETADA CON  
 EL BAR Y VEGOS  
 VINTAGE BULTACA  
 CON COJIN DE PEST  
 POINT DE JONATHAN  
 ADLER, ARRABADOR Y  
 JARRONES VINTAGE







EN EL DORMITORIO, CAMA  
CON COLCHÓN JORDANIAN  
Y APILABLE, MARAVILLA  
JORDANIAN ASÍ COMO LA  
BAÑERA, TUBERÍA Y BARRIL DE  
DE LUZ DE BOMBA PARA APLICAR  
SÓLO APLICACIÓN DE LUZ DE  
LA COLECCIÓN BARRIL

EXCLUSIVO CHAMARRA  
EXCLUSIVO DE PLÁSTICO  
BOMBA DE BARRICA, TUBO  
DE JORDANIAN ASÍ COMO EL  
BOMBA DE LUZ COMO DE  
UNA PORTADA DE BARRICA,  
PROCESO DE UN  
EXCLUSIVO DE BARRICA

# Jonathan ADLER, *rey Midas* americano de la *decoración* de interiores y *genial* exportador de *tendencias*, predica con el ejemplo. *En pleno Village*

neoyorquino, en un edificio de los años 40 aplica su filosofía *Happy Chic* con la máxima: *'Tu casa, por encima de todo, debe hacerte feliz'*. "Para mí, el buen humor es un camino para añadir una dimensión casi escultural a un habitación, bien con una tela o a través de las superficies de la pared o el suelo. Este apartamento tiene que ver con mi actitud actual", afirma con su sonrisa socarrona. Adler es un ceramista que saltó a la fama por sus piezas raras y raras, lámparas jirafa, jarrones con pechos o boles pájaro. Poco a poco fue ampliando sus micas y ahora ofrece todo tipo de muebles y objetos en las tiendas con su nombre, pero siempre con una unidad estilística. "Para mí siempre fue una necesidad crear espacios. Es tan importante cómo vistes que cómo vistes tu casa, al fin y al cabo es el lugar donde vives, donde duermes... Crear un objeto está en la cima de lo que consideramos diseño aunque mi vocación está muy cerca de la arquitectura, del interiorismo, de la vida de cada uno", dice Jonathan. El hiperdiseñado refugio adriático es un fiel reflejo del estilo y las inquietudes y del modo de vida del diseñador y su marido, Simon Doonan, director creativo de *Barneys* y uno de los *trabadores* más destacados en Estados Unidos, que encuentran en este barrio la tranquilidad que necesitan mientras trabajan en la city. Colores chipmunkantes, flecos, capironés, cerámica raras, espejos biselados, estampados serenos, objetos estrafalarios, el estilo Palm Beach y la esencia de Capri son elementos esenciales para Jonathan. Sobstanciado hasta el exceso y con un refinamiento japonés, respeta sin vergüenza con lo *lótus* y hace parodia del glamour. "Todo es una invitación a los juegos infantiles, al *lounge*, al preludio de un baile de salón, a las alcohólicas estilizadas del gran Beverly Hills...", dice Adler. Sin embargo todo esto no lo presenta como un *hambriento* caótico. Para crear un ambiente unificado, utilizó como base lo que él llama *fall style* en los suelos y paredes de estos grandes espacios articulados entre sí, y sobre este lienzo neutro lanzó un *ordago* de color. En los dos apartamentos que ellos compraron y refundieron en uno, y ahora acaban de redecorarlo. En ese proceso de transformación la consigna en todo momento fue restaurar sin alterar, mantener el estilo original para luego afirmarlo. Se interesó hacer un hogar con sabores encadenados multifunción, para recibir a sus amigos, para trabajar e incluso para jugar al ping pong. No es broma, Jonathan, con su imaginación desbordarse ha construido una mesa sobre dos pies *Tulp* de Saarinen y le ha grabado un estampado *pañol* que luego ha customizado con *rotuladores* *busidos* y negro "para que imite el tejido arrugado". Puede parecer que este *bebido* sea la pieza más sorprendente de la casa pero no lo es. Fotos antiguas del calendario *Pirelli*, un busto de Michael Jackson de un mercadillo o una pareja de *mechas* de queso de Philippe Starck le plantan cara competencia. "Me divierte mucho más descubrir pequeños tesoros en los mercadillos que ir de tiendas por las ciudades. Siempre encuentro algo que me sirve para desarrollar una idea. Por ejemplo, me encanta la costra *antillana*, *Adoro Capri*", afirma con su *irónica* sonrisa. Los Adler-Doonan son una pequeña familia nómada. De hecho, su dirección en Nueva York es una base permanente entre sus otras residencias: una casa en Palm Springs, otra en Florida y otra en los Hamptons. Simon, su marido, hasta ahora en un discreto segundo plano, pone el *brinco* de oro a la sesión: "El encanto del lugar donde uno vive es más importante que el glamour". ■

EN EL BAÑO, LÁMPARA  
VINTAGE COPIADA  
DE UN MERCADO DE  
DE PARIS. TALLA  
ESPECIAL DE  
JONATHAN ADLER.

TOALLAS Y LINDO  
ARTÍCULO DE HOMER  
PROVENIENTE DE  
UN COLAPSO DE  
BOMBE YA. (CORTINA  
A. D. JONATHAN)

